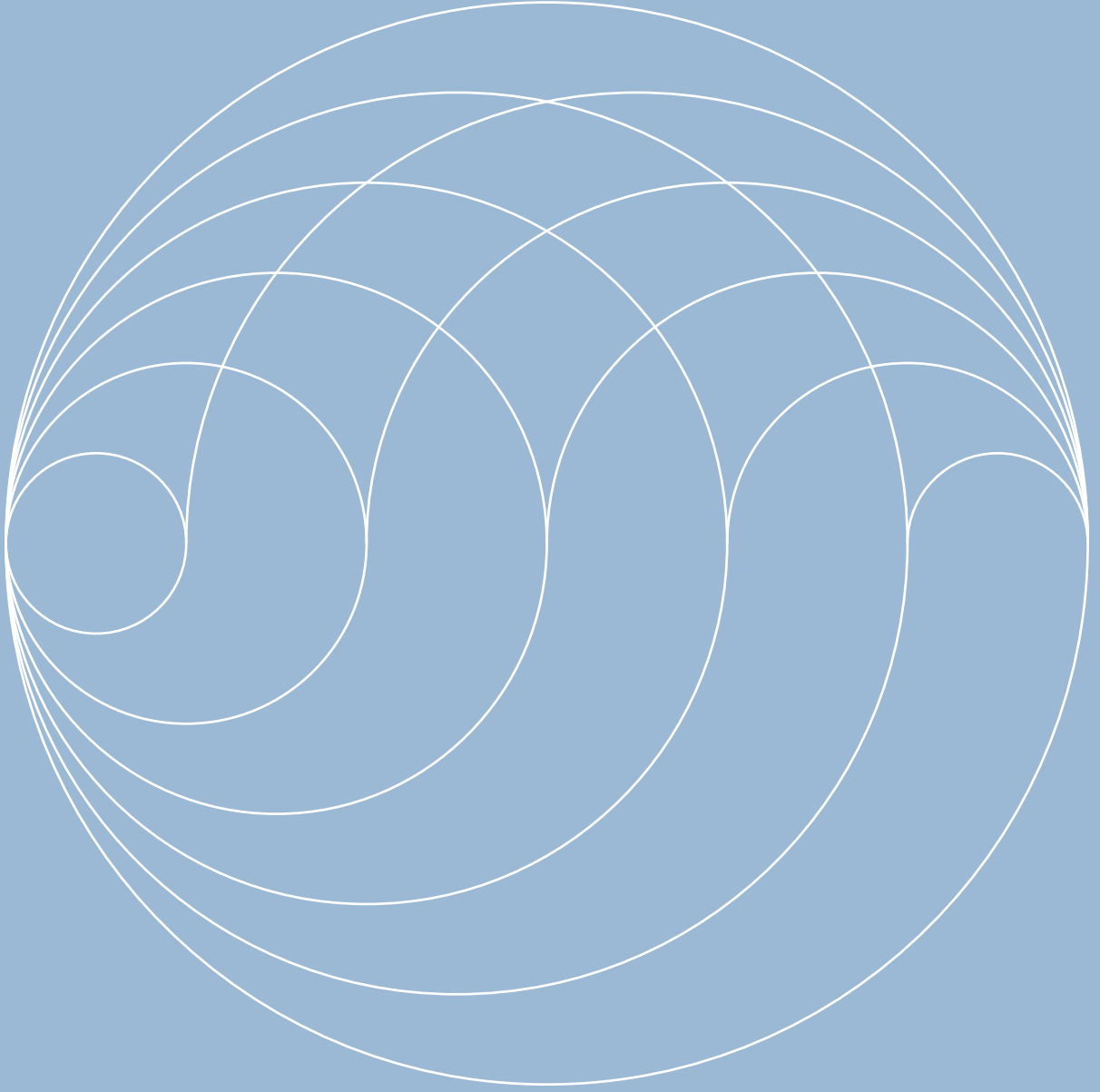


in&out 2018



SCAB DESIGN

DESIGN DA AMARE
DESIGN WORTH LOVING

Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.

Since 1957, SCAB Design designs and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.



ECO-DESIGN

IL DESIGN SI RIGENERA INFINITAMENTE
DESIGN REGENERATES ITSELF INFINITELY

Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. Le singole parti che compongono i prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guidano SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.

Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guide SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.

1957-2018

UNA STORIA DI MADE IN ITALY
A MADE IN ITALY STORY

Nel 2017 SCAB Design ha festeggiato i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavaliato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.

In 2017 SCAB Design has celebrated its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design - the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation - which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.



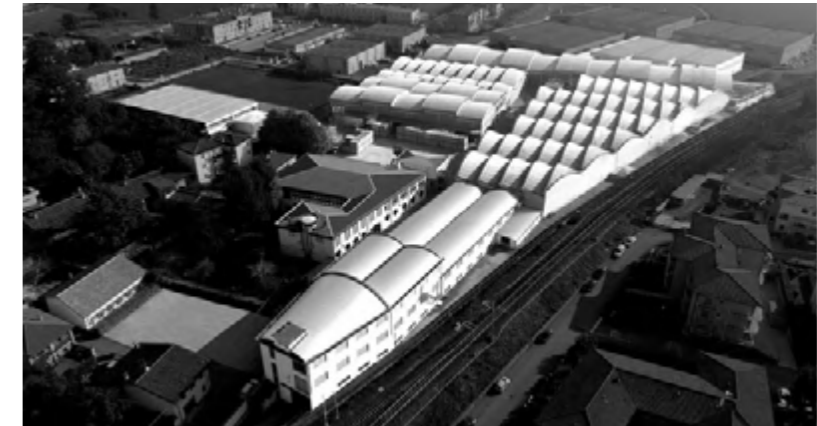
Cavalier Francesco Battaglia
Patron e Amministratore delegato della società SCAB dal 1957
Since 1957 SCAB Chief and Managing Director

85.000 m²

DI PRODUZIONE MADE IN ITALY
OF MADE IN ITALY PRODUCTION

La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana, grazie a 3 unità produttive di proprietà, dislocate in tutto il Nord Italia, che ricoprono 85.000 m². Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.

SCAB Design's production has always been completely Italian, thanks to its 3 owned production sites, located in northern Italy, covering 85,000 Sq m. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.



SCAB sede/headquarters - Coccaglio (BS) Italy



SCAB 3 - Coccaglio (BS) Italy



SCAB - Rudiano (BS) Italy



DESIGNER

IL TALENTO DIVENTA MAESTRIA
TALENT BECOMES MASTERY

LUISA BATTAGLIA



Si laurea in architettura presso il Politecnico di Milano nel 1987 e dal 1990 inizia la collaborazione con il gruppo SCAB in un sodalizio che tuttora prosegue coordinando un team di designer di livello internazionale. Svolge attività di progettazione e direzione artistica occupandosi di design, comunicazione e allestimenti.

Graduated in architecture at the Milan Polytechnic in 1987 and as of 1990 began working with the SCAB group in a partnership that still continues to date, coordinating a team of international designers. She carries out the planning and artistic management, while dealing with design, communications and exhibitions.

ARTER & CITTON



Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemours e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura.

Fabrizio Citton si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & expò. Nel 2000 si laurea in Storia Contemporanea all'Istituto universitario Cà Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.



After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions.

Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, exhibitions and exhibitions. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca' Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.

SIMONE MICHELI



Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congresso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contract a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel e Property Awards | European categories – Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti delle comunità di Houzz.

In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congresso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany. He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barcelò Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.



GIANLUCA PASOTTI

Gianluca Pasotti, classe 1990, è un giovane designer, eclettico e versatile. Dopo gli anni della formazione bresciana, si laurea in design degli interni al Politecnico di Milano. Presso l'ESAG di Parigi matura la passione per il design dei grandi maestri degli anni '60, '70 e '80. I progetti che lo entusiasmano coinvolgono oggetti iconici di uso comune, sedie e lampade, ma anche uffici, immagini coordinate, oggetti non convenzionali.

Gianluca Pasotti, born in 1990, is a young, eclectic, and versatile designer. After the years of training in Brescia, he graduates in interior design at the Politecnico Milano. At the ESAG in Paris, he develops a passion for the design of the great masters of the 60s, 70s, and 80s. The projects that enthuse him involve iconic objects of common use, chairs and lamps, but also offices, coordinated images, unconventional objects.

MARK ROBSON



Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esempi dei suoi lavori sono presenti in diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum of Arte Moderna.

Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.

ROBERTO SEMPRINI



Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Interni. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Korea) a esporre "La casa Italo/Coreana". Attualmente è docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per Chiara Fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano. Ha vinto il premio Gold A'Design Award 2017 con il progetto del tavolo Nemo per l'azienda SCAB Design.

Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 art & design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian/Korean house". Currently he lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for Chiara Fama of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university. He won the Golden A' Design Award 2017 with the project of Nemo table for the company SCAB Design.

MARCELLO ZILIANI



Nato a Brescia nel 1963, Marcello Ziliani si laurea in architettura nel 1988 al Politecnico di Milano con Achille Castiglioni come relatore. Si dedica al design sviluppando progetti per i settori dell'arredamento, occupandosi inoltre di allestimenti, coreografie teatrali, art direction e comunicazione. Dedicare particolare attenzione agli aspetti della sostenibilità e della "producibilità agile". Dal 2011 insegna design di prodotto al corso di laurea in disegno industriale all'Università di San Marino/IUAV.

Marcello Ziliani was born in Brescia in 1963. In 1988 he graduated in architecture at Politecnico di Milano with his thesis supervised by architect Achille Castiglioni. He devoted himself to develop projects for the design of furniture working in addition to exhibitions, theatrical scenography, art direction, design coordination, graphics and communication. He mostly refers his attention to the aspects of sustainability and "agile producibility". Since 2011 he's a professor of product design at the University of San Marino / IUAV.

CENTRO STILE SCAB



I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.

SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.

A

ALICE
pag. 60

ARGO
pag. 48

B

BELLA INTRECCIATA
pag. 119

C

CHLOÉ MON AMOUR
pag. 52

COCCOLONA
pag. 50

COKKA
pag. 80

COLETTE
pag. 76

CROSS
pag. 110

D

DAY
pag. 98

DIABLITO
pag. 101

DIVA
pag. 88

DIVO
pag. 90

DODO
pag. 112

DOMINO
pag. 106

DROP
pag. 67

DUO
pag. 103

E

ECO
pag. 28

EMI
pag. 30

ERCOLE
pag. 40

ESMERALDA LUX
pag. 123

F

FROG
pag. 100

G

GIM
pag. 102

GINEVRA
pag. 46

GINEVRA LOUNGE
pag. 48

GIO
pag. 78

GIULIA
pag. 64

I

IGLOO
pag. 68

ISY TECNOPOLIMERO
pag. 82

J

JENNY
pag. 95

K

KATE
pag. 32

L

LAVINIA
pag. 74

LUCREZIA
pag. 116

LULA
pag. 122

M

MANNEQUIN
pag. 66

MAXI DIVA
pag. 91

MAXI DOMINO
pag. 104

MAXIMA
pag. 113

METROPOLIS
pag. 58

MIRTO
pag. 36

N

NEMO
pag. 24

O

OLA
pag. 92

OLIMPIA
pag. 121

OLIMPO SOFÀ
pag. 114

ORAZIO
pag. 118

P

PEPPER
pag. 85

PER3
pag. 44

PIÙ
pag. 38

S

SAI
pag. 86

SIRIO
pag. 84

SPOON
pag. 70

SUMMER
pag. 14

SUNSET
pag. 42

SUPER JENNY
pag. 94

T

TAHITI
pag. 22

TAVOLONE
pag. 120

TIFFANY
pag. 108

TIMO
pag. 34

TITÌ
pag. 72

TOP GIO
pag. 81

TRIPLO
pag. 116

V

VELA
pag. 18

Z

ZEBRA BICOLORE
pag. 56

ZEBRA TECNOPOLIMERO
pag. 62

FINITURE / FINISHING
pag. 126

/sti-le/

stile

style

Complesso dei caratteri specifici, rispondenti a un particolare tipo estetico, di un abito, un mobile o un oggetto.

Complex of specific characteristics, responding to a particular aesthetic type, of a garment, a piece of furniture, or an object.



SUMMER

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



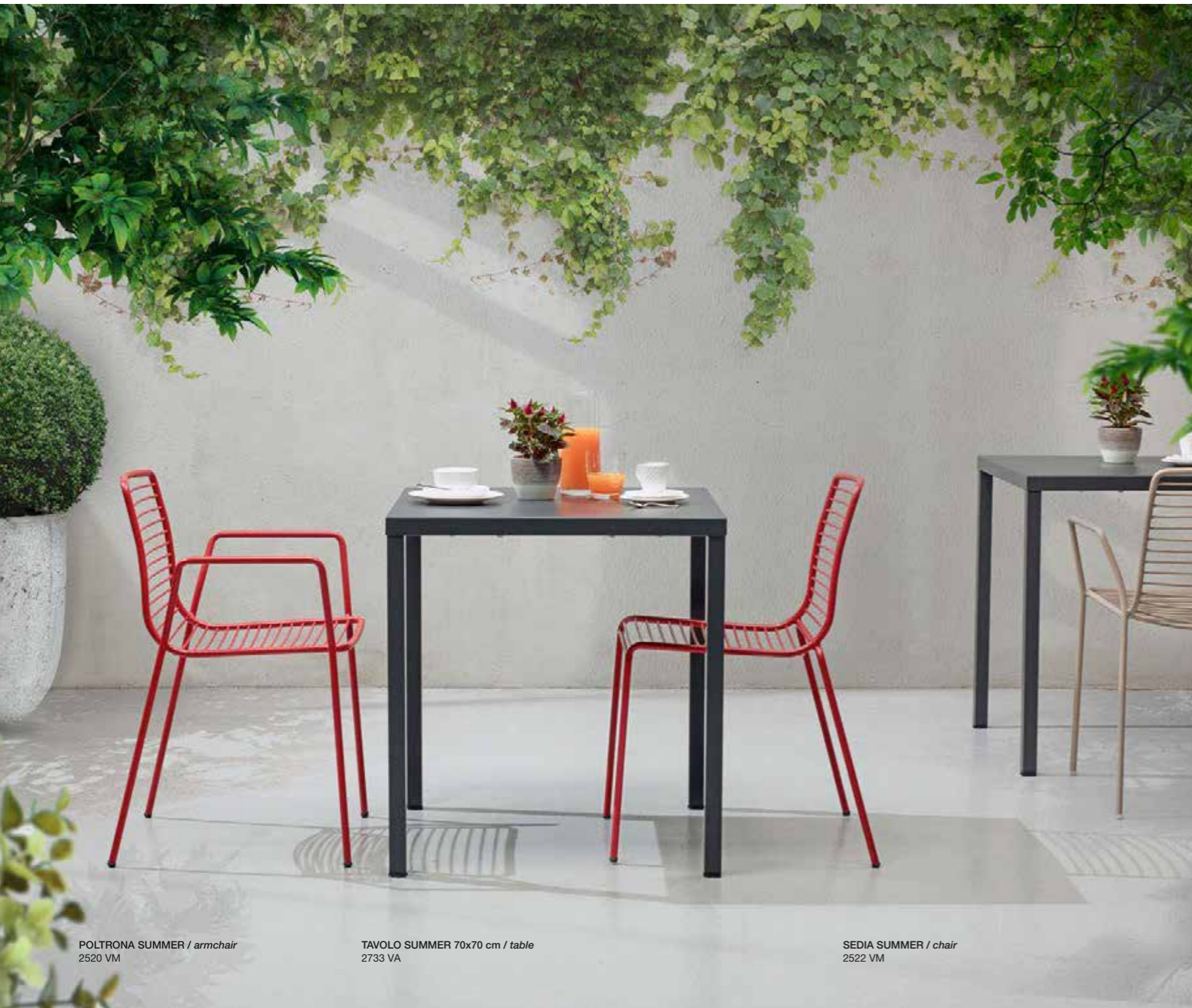
Dalle linee essenziali e dal sapore estivo, la collezione Summer comprende tavoli di diverse altezze e sedute impilabili multicolori. L'estetica la rende perfetta per accompagnare ogni stile e arredo, dal terrazzo domestico al contract più esclusivo. Una seduta pressoché universale, nella sua rigorosa semplicità.

The Summer collection, with its clean lines and summery style, includes tables of different heights and multi-coloured stackable chairs. The look makes it a perfect addition to any furnishing style, from your home patio to the most exclusive contract settings. A virtually universal chair with its clean, simple lines.



ARGO
tavolino / side table
2151 11

SEDIA SUMMER / chair
2522 VB



POLTRONA SUMMER / armchair
2520 VM

TAVOLO SUMMER 70x70 cm / table
2733 VA

SEDIA SUMMER / chair
2522 VM



SGABELLO SUMMER / barstool
2535 VZ

VELA

DESIGN GIANLUCA PASOTTI

Vela è il lettino da sole impilabile che reinventa le regole del relax. Elegante e funzionale ha un design essenziale che lo rende un arredo perfetto per i contesti outdoor, come spiagge e bordo piscina. Ha un telaio in tecnopolimero di ultima generazione arricchito con fibra di vetro e stampato con tecnica air moulding, schienale regolabile, telo reversibile e facilmente ricambiabile, ed è dotato di ruote integrate.

Vela is a stackable sun bed that reinvents the rules for relaxation. Elegant and functional, it has an understated design which means it fits seamlessly into outdoor areas, adorning beaches and pool sides. It has a frame made with the latest generation of technopolymer enriched with glass fibre, with injection moulded using "Air moulding" technology, adjustable back, quick-change cover, and equipped with wheels.



ARGO
tavolino / side table
2151 15

VELA
2044 15 T15

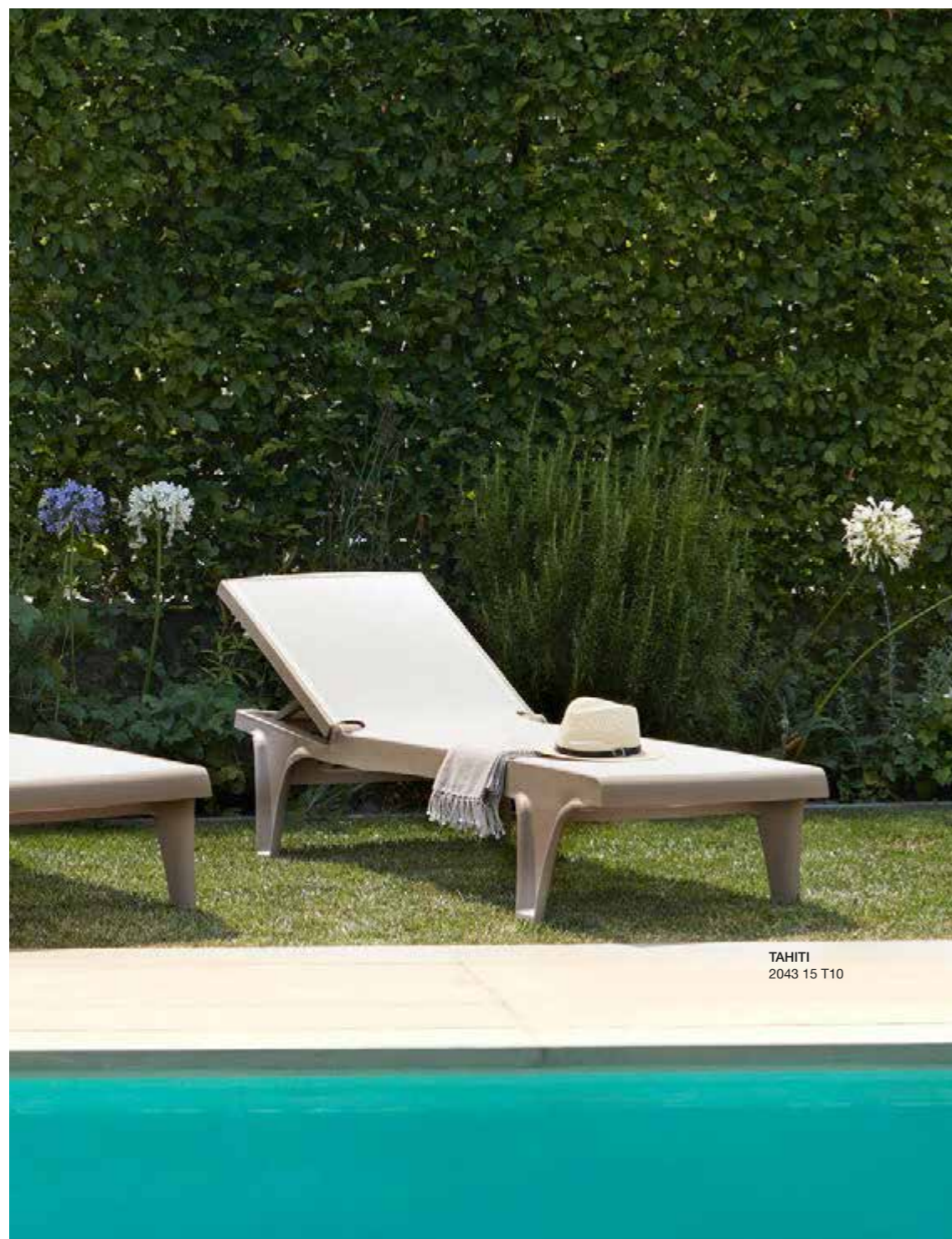


TAHITI

DESIGN CENTRO STILE SCAB

È l'ultima generazione del lettino da sole di design, con telo traspirante in diverse varianti cromatiche. Elegante, semplice e funzionale, ha una forma essenziale e lineare che coniuga modernità e tradizione e lo conferma un classico senza tempo. Il design prestigioso lo elegge ad arredo perfetto per località balneari, spiagge, bordo piscina e località turistiche esclusive. Il telaio completamente in materiale termoplastico, lo schienale regolabile e il telo ricambiabile rapidamente ne dichiarano l'estrema praticità e comodità, garantendone la durata.

The latest generation in designer sun beds with a breathable cover in a variety of colours. Elegant, simple and functional, it has a basic, linear shape which combines a modern and traditional look, confirming its place as a timeless classic. The prestigious design makes it perfect for use in seaside resorts, on beaches, pool sides and exclusive tourist destinations. The frame, made entirely of thermoplastic, the adjustable back and quick-change cover showcase the practicality and convenience of this sun bed, guaranteeing durability.



Masseria Valente - Ostuni (BR) - Italia

NEMO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



KATE
2341 82

KATE
con braccioli / armchair
2340 82

Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Fisso o con movimento ribaltabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, è disegnato per applicazioni contract indoor e outdoor dove si desiderano soluzioni comfort senza rinunciare allo stile. Particolarmente raffinata è la combinazione con il piano in stratificato compact. Nemo è disponibile in due altezze 73/109 cm per la versione ribaltabile e in tre 50/73/109 per quella fissa. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori.

The Nemo table, which can be matched to different size tops in a variety of finishes, was conceived to be both practical and compact. Fixed or with a handle-operated folding movement to easily align multiple tables, it was designed to furnish indoor and outdoor contract areas where comfort is required without sacrificing style. When combined with the compact plywood top, the result is ultra-sophisticated. Nemo is available in two heights, 73/109 cm for the folding version, and in three heights, 50/73/109 for the fixed version. Die cast aluminium base. With four adjustable feet.



Il progetto del tavolo Nemo si è aggiudicato sia il premio Gold A'Design Award 2017 che l'Archiproducts Design Awards 2017.

Nemo table of SCAB Design won the 2017 Gold A'Design Award and the 2017 edition of the Archiproducts Design Awards.



NEMO AFFIANCABILE h.109
basamento / folding base
5075 AV 81

NEMO AFFIANCABILE h.73
basamento / folding base
5070 AV 10



NEMO FISSO h.73
basamento / fixed base
5060 AV 81

ALICE CHAIR
2675 VA 81



NEMO FISSO h.109
basamento / fixed base
5065 AV 81

NEMO FISSO h.50
basamento / fixed base
5067 AV 10

NEMO FISSO h.73
basamento / fixed base
5060 AV 81

Per ospitare piani più grandi è disponibile Maxi Nemo con ampia base a 4 piedi in tecnopolimero.
Maxi Nemo with 4 feet technopolymer base is available to sustain larger table tops.

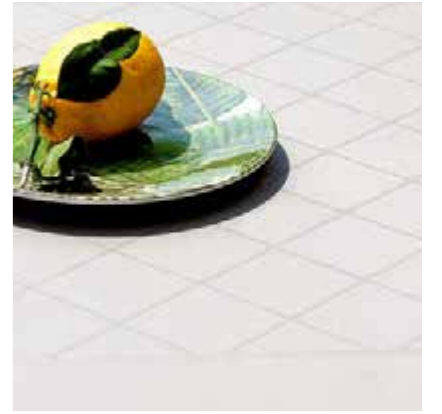
ECO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Eco fa apprezzare la sua versatilità e resistenza in qualunque ambiente viene inserito. La colonna centrale in alluminio garantisce massima stabilità e leggerezza, mentre il piano e la base in tecnopolimero ne esprimono la grande praticità. La sua filosofia di basic design si avverte sia nella versione salvaspazio con piano reclinabile e affiancabile con meccanismo brevettato SCAB Design, sia in quella fissa. Eco è disponibile in due misure.

Eco's strength lies in its versatile and robust design which fits into any setting. The central aluminium column ensures maximum stability and lightness while the top and base in technopolymer showcase its practicality. Its philosophy of basic design is evident in the space-saving version with a top that folds down by means of a patented SCAB Design mechanism to fit alongside other tables, as well as in the fixed version. Eco is available in two versions.



Tavolo ECO, particolare della superficie del piano.

Detail of the table top.



ECO AFFIANCABILE 80x80
basamento / folding base
2460 11

EMI
2343 11

EMI

DESIGN ARTER&CITTON



Aspetto sobrio, linee essenziali, comodità, la struttura interamente in tecnopolimero e i fori la rendono ideale per gli spazi outdoor, sia domestici che contract; la particolare forma delle gambe realizza una soluzione tecnica unica che ne consente l'impilaggio perfetto senza lasciare fughe, eccezionalmente stabile. Disponibile con e senza braccioli, in diversi colori, anche su pallet.

With a discreet look, clean lines and comfort, the frame is made entirely in technopolymer while the perforations make Emi ideal for outdoor spaces, both at home and for contract use. The special shape of the legs, created in a single block, means it stacks perfectly, leaving no gaps, and is exceptionally stable. Available in versions with or without armrests in a variety of colours, on pallets too.



EMI
2343 73

EMI
con braccioli / armchair
2342 56

KATE

DESIGN ARTER&CITTON

Lineare e sobria, tratti decisi e definiti, ergonomica e confortevole. Kate, grazie alla particolare forma delle gambe, realizza una soluzione tecnica unica che ne consente l'impilaggio perfetto, senza fughe, eccezionalmente stabile, con il minimo ingombro possibile, per ottimizzare gli spazi. Interpreta con disinvoltura ogni ambiente, dalla casa alla collettività ed è ideale per gli spazi indoor e outdoor. Disponibile nella versione con e senza braccioli, in diversi colori, anche su pallet.

Linear and discreet; clean, decisive lines; ergonomic and comfortable. Thanks to the special shape of the legs, a unique technical solution has been created meaning Kate stacks perfectly with no gaps, is exceptionally stable and the reduced dimensions make the best possible use of the space available. It blends into any setting, whether at home or in collective spaces, and is ideal for indoor and outdoor living. Available in versions with or without armrests, on pallets too.



KATE
2341 11

KATE
con braccioli / armchair
2340 11

ECO FISSO 70x70
basamento / fixed base
2451 11

TIMO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Timo è un tavolo a 4 gambe, realizzato completamente in materiale termoplastico con gambe in alluminio e cover in tecnopolimero. Il piano liscio lo rende perfettamente abbinabile a tutte le sedie SCAB Design in tecnopolimero. Estremamente versatile, risponde alle esigenze di ogni tipologia di ambiente perché, oltre a presentare massima stabilità, ha una spiccata praticità d'uso ed è facilmente sovrapponibile. Timo si addice ad applicazioni domestiche e contract, indoor e outdoor, per dare un tocco di freschezza e dinamismo ai contesti dal look moderno.

Timo is a four-legged table, made entirely of thermoplastic with aluminium legs and a technopolymer cover. The smooth top is a perfect match for all SCAB Design chairs in technopolymer. Extremely versatile, it meets the requirements for any type of setting because, in addition to being very stable, it is practical to use and easy to stack. Timo is ideal for household or contract use, both indoors and outdoors, to bring a touch of freshness and movement to any modern setting.



TIMO 70x70
2131 15

EMI
con braccioli / armchair
2342 15

MIRTO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

È la componibilità il suo elemento caratterizzante. Mirto è un tavolo molto versatile, che arreda ogni tipo di ambiente, dal contract all'outdoor. Il piano in stratificato compact 12 mm a filo telaio consente il perfetto allineamento dei tavoli senza sprechi di spazio o penalizzazione dei posti a sedere. Mirto cattura l'attenzione per le linee decise del piano, disponibile nelle geometrie del quadrato o del rettangolo. Struttura in acciaio verniciato a polveri, 4 piedini regolatori.

Modularity is its defining feature. Mirto is a versatile table to grace any area, from contract use to outdoor. The top in 12 mm compact laminate is flush to the frame and means the tables can be aligned perfectly without wasting space or sacrificing seating. The strong lines of the top are an eye-catching feature of Mirto tables which are available in square or rectangular versions. The frame is in powder-painted steel with four adjustable feet.



SGABELLO PIÙ h.75 / barstool
2337 81

MIRTO 80x80
2422 VA 87

PIÙ
2336 81

MIRTO 120x80
2421 VA 87

PIÙ
con braccioli / armchair
2335 11

PIÙ

DESIGN ARTER&CITTON



L'Arte Contadina - Sammichele di Bari (BA) - Italia — Credits: S&R Carlone Architects di K1artStudio
Photos: K1artStudio

La sedia e la poltrona Più hanno una struttura in tecnopolimero caratterizzata da curve morbide, che trasformano il design in un'esperienza di comfort e praticità. Dalle forme proporzionate e contemporanee, lo sgabello ha poggiatesta a fascia che conferisce robustezza e stabilità alla struttura dalle linee leggere ed eleganti. Perfettamente coordinabili tra di loro, sono prodotti pensati per un utilizzo su larga scala in tutti contesti contract. A fianco di un bancone o tra i tavoli di un ristorante elegante, Più trova sempre la forma più adatta al contesto.

The Più chair and armchair have a technopolymer frame featuring soft curves which transform design into a comfortable and practical experience. With proportional, contemporary shapes, the barstool has footrest rungs which lends a sturdy and stable look to the essential, elegant lines. They go perfectly together and have been designed for large scale use in any kind of contract setting. Più fits into any area, whether next to a counter top or among tables in an elegant restaurant.



SGABELLO PIÙ h.65 / barstool
2338 15

ERCOLE

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Realizzato in tecnopolimero, il tavolo Ercole con piano effetto doghe è perfetto per ogni contesto outdoor. Le sue dimensioni 170x100 cm sono pensate su misura della convivialità.

Made in technopolymer, Ercole table with a slatted top is perfect for every outdoor context. Its 170x100 cm dimensions are thought for a convivial atmosphere.



SUNSET
2329 15

ERCOLE 170x100
2145 15

SUNSET

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Lo stile con Sunset non tramonta mai. Classica ed elegante nella sua silhouette a doghe, è una poltrona ampia e confortevole, facilmente impilabile, con struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro. La forma ergonomica e maneggevole si armonizza con ogni tipologia di arredo nello spazio esterno di un ristorante, in un dehors di città o nel giardino di casa.

Sunset's style never fades. With a classic and elegant slatted design, this armchair is roomy and comfortable, easy to stack, and with a frame in fibreglass reinforced technopolymer. The ergonomic, easy to handle shape blends in perfectly with any style of outdoor furnishing for restaurants, urban outdoor seating areas or at home in the garden.



SUNSET
2329.15.

PER3

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Per3, con piano in tecnopolimero a effetto doghe e gambe in alluminio verniciato, è l'alternativa allungabile al tavolo Ercole, che si estende in lunghezza da 170 a 220 cm, per una convivialità da vivere all'aria aperta. Grazie a volumi equilibrati e forme nette, arreda con moderna eleganza gli ambienti outdoor. La prolunga lo rende un complemento ideale e versatile per tutte le occasioni, formali e informali.

Per3, with a technopolymer slatted top and coated aluminium legs, is the extendable alternative to the Ercole table. It can be extended in length from 170 to 220 cm, for dining in the open air. The balanced size and clean lines of this table bring a touch of modern elegance to outdoor settings. The extension makes it very versatile, ideal for all formal and informal occasions.



EMI
con braccioli / armchair
2342 15

PER3
1893 AV 15

GINEVRA

DESIGN CENTRO STILE SCAB F.B.



Ginevra con o senza braccioli integrati regala un comfort d'eccellenza. La struttura in tecnopolimero ne permette l'utilizzo sia in spazi d'incontro e pubblici che nel giardino di casa. La collezione Ginevra si completa con la versione Lounge dalla seduta più ampia e avvolgente indicata per ambienti dehors, lounge café o a bordo piscina. Tutti i modelli Ginevra sono impilabili.

Ginevra, with or without armrests, represents exceptional comfort. The technopolymer frame means it can be used both in public meeting places and in the garden at home. The Ginevra collection is completed by the Lounge version with a wider seat which is ideal for relaxing on in outdoor areas, lounge cafés or pool sides. All the Ginevra models can be stacked.



GINEVRA
con braccioli / armchair
8333 11

GINEVRA LOUNGE e ARGO

DESIGN LUISA BATTAGLIA

Argo è il coffee table dal carattere forte e dal look giovane e glamour. Ha struttura in tecnopolimero e forme morbide che lo rendono perfettamente coordinabile a Ginevra Lounge, uno dei modelli della famiglia Ginevra, caratterizzato dalla seduta ampia e avvolgente. Da soli o insieme si inseriscono da protagonisti in contesti indoor e outdoor per applicazioni contract, dehors, lounge café, giardini o bordo piscina. Entrambi sono impilabili.

Argo is a coffee table with heaps of personality and a young, glamorous look. It has technopolymer frame and fluid shapes which go perfectly with Ginevra Lounge, one of the models from the Ginevra range, featuring a roomy, snug seat. On their own or together, they take centre stage in any indoor or outdoor context for contract uses, open air settings, café lounges, gardens or pool sides. Both are stackable.



GINEVRA LOUNGE
2351 15

ARGO
tavolino / side table
2151 15

GINEVRA
2334 15

COCCOLONA

DESIGN LUISA BATTAGLIA

Resistenza, stabilità e grande comfort sono le qualità di Coccolona, poltrona in tecnopolimero dalla seduta di design perfetta per il contract e per l'esterno. Si abbina con gusto al divano della stessa linea per situazioni di convivialità. Entrambi sono dotati di 4 piedini antiscivolo.

Durability, stability and superior comfort are the qualities which define Coccolona. This armchair in technopolymer has a seat design which is ideal for contract and outdoor uses. Combine it with the matching sofa from the same range to create relaxing seating areas. Both have four anti-skid feet.



COCCOLONA
2320 15

ARGO
tavolino / side table
2151 15

DIVANO COCCOLONA
1253 15

CHLOÉ MON AMOUR

DESIGN ARTER&CITTON



Linee pulite ed eleganza da vendere. Chloé ha una scocca in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro e gambe in alluminio, con cover in tecnopolimero per il modello Trend. Carica di charme, è una dichiarazione d'amore al design minimale. Grazie al sedile ergonomico e alla durabilità del prodotto, Chloé si adatta con grande stile a spazi contemporanei di varia tipologia, dai contesti commerciali ai locali pubblici. È disponibile anche in versione Natural con gambe in faggio sbiancato. Impilabile.

Clean lines packed with elegance. Chloé has a frame in fibreglass reinforced technopolymer and aluminium legs while the Trend model has a technopolymer cover. Bursting with charm, it is declaration of love to minimal design. The ergonomic seat and durability of this chair mean that Chloé can effortlessly grace any contemporary space, from commercial to public settings. It is also available in the Natural version with bleached beech wood legs. Stackable.





NATURAL CHLOÉ mon amour
2831 F1 15



CHLOÉ TREND CHAIR mon amour
2638 81

CHLOÉ TREND mon amour
2637 11

ZEBRA BICOLORE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



SGABELLO ZEBRA BICOLORE h.80
/ barstool 2560 VB 213

Zebra Bicolore non passa inosservata. La scocca bicolore in polimero ha l'interno bianco lucido e l'esterno con superficie lucida sfaccettata. Grazie alla personalizzazione cromatica, arricchisce di un tocco di colore ambienti interni e spazi pubblici, come bar e ristoranti, indoor e outdoor. Facilmente impilabile, ha un telaio a 4 gambe cromato o verniciato. Zebra Bicolore si trova inoltre in versione sgabello.

Zebra Bicolore does not go unnoticed. The two-colour polymer seat has a glossy white inner surface and a multi-faceted glossy outer surface. Customise it in a range of colours to bring a splash of colour to indoor areas and public spaces, such as cafés and restaurants, both indoors and outdoors. Stackable, it has a chromed or coated four-leg frame. Zebra Bicolore also comes in a version as a barstool.



ZEBRA BICOLORE
2272 VB 222



METROPOLIS
basamento / base
7011 VB 002

ALICE

DESIGN ARTER&CITTON

La sua presenza è scenica in tutti gli ambienti interni in cui s'inserisce, dona eleganza a contesti contract e a spazi domestici. Alice con scocca in tecnopolimero può avere telaio Natural in legno massello, oppure in acciaio cromato o verniciato, in diverse tipologie. Alice è anche versione sgabello, in 2 altezze e con finiture coordinate.

Its presence is scenic in any indoor setting, and gives elegance to turnkey contexts and domestic spaces. Alice, with technopolymer body, comes with a Natural solid wood frame or in chromed or painted steel, in various types. Alice is also available in a two-heights barstool version and with coordinated finishes.



ZEBRA TECNOPOLIMERO

DESIGN LUISA BATTAGLIA

La scocca in tecnopolimero fa di Zebra un arredo dalle applicazioni poliedriche in tutti gli ambienti indoor/outdoor. Superficie esterna lucida e interno opaco antigraffio. È disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La versione sgabello è disponibile in due altezze con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare cromato o verniciato.

The polymer body in technopolymer makes Zebra a versatile furnishings application in all indoor/outdoor settings. The external surface is glossy and the matte interior is scratch-resistant. It is available with a 4-leg chromed frame, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg frame galvanized and painted for outdoor use. The barstool version is available in two heights with a 4-leg frame in chromed or painted steel.



GIULIA

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



GIULIA
2684 VA 81

La sua ampia seduta evoca comfort e ospitalità. Giulia è una poltroncina con scocca in tecnopolimero con struttura a 4 gambe in tubo d'acciaio ø mm 16 zincato e verniciato ideale per l'inserimento in contesti indoor e outdoor contract. La seduta è pensata per fornire il minor ingombro possibile quando riposta, grazie ai pratici fori che la rendono facilmente impilabile, oltre a rappresentare un facile stratagemma per eliminare l'acqua dovuta a piogge negli impieghi in esterno.

Its wide seat evokes comfort and hospitality. Giulia armchair has a technopolymer main body with ø 16 mm galvanized and coated tubular steel 4 leg frame, perfect to be inserted in indoor and outdoor contract settings. The seat is meant to take up little storage space, thanks to practical holes, which make it easy to stack and drain rainwater away.



Restaurant Vlaar - 'S-Graveland - Olanda — Credits: The Garden Store

MANNEQUIN

DESIGN ARTER&CITTON



METROPOLIS
basamento / base
7011 CR 001

MANNEQUIN
2660 81

Semplicità e naturalezza sono l'orgoglio di Mannequin. Scocca in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, ha linee pulite e minimal che ne fanno una seduta dalle applicazioni eclettiche per l'indoor living, office e locali pubblici, come ristoranti e bistrot. Struttura 4 gambe in acciaio tubolare ø mm 16 cromato. Impilabile.

Mannequin showcases simple, natural lines. The fibreglass reinforced technopolymer body has clean, minimalist lines which fit into any indoor living environment, office or public areas, such as restaurants and bistros. Four-leg frame in 16 mm diameter tubular chrome steel. Stackable.

DROP

DESIGN ARTER&CITTON



DROP
2682 VL 15

Drop, caratterizzata da una silhouette tondeggiante, presenta due fori laterali che ne alleggeriscono la scocca in tecnopolimero. Seduta dalle poliedriche applicazioni, nella versione con struttura a 4 gambe in tubo ø mm 16 zincato e verniciato Drop dà il suo meglio negli spazi indoor e outdoor contract, perché unisce l'eleganza della forma alla praticità del poterla impilare.

Drop, characterized by a rounded silhouette, has two side holes that lighten the technopolymer main body. Armchair with eclectic applications, the version with ø 16 mm galvanized and coated tubular steel 4 leg frame gives its best in indoor and outdoor contract settings, because it combines elegance with the practicality of being stackable.

IGLOO

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



IGLOO TECNOPOLIMERO
2639 11

Con Igloo la bellezza si fa evidente. Struttura in policarbonato o in tecnopolimero lucido. Sedia, poltrona e sgabello sono coordinabili per creare soluzioni d'arredo ideali per contesti living e contract, come ristoranti e location eventi. Impilabili e accessoriabili con cuscino.

Beauty is crystal clear with Igloo. Polycarbonate or glossy technopolymer frame. The chair, armchair and barstool can be coordinated to create the perfect furnishing solution for living rooms and contract areas, such as restaurants and event spaces. Stackable with optional cushion.



IGLOO CHAIR
2357 100

DESIGN LUISA BATTAGLIA



IGLOO
2355 100

SPOON

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



SPOON
2332 100

Caratterizzata da uno schienale ovale leggermente concavo, la struttura in policarbonato dà vita a un'armonia di linee. Scelta per ambienti living di design, è impiegata anche nel contract, perché unisce l'estetica al risparmio degli spazi. Spoon ha un'impilabilità praticamente infinita.

Featuring a slightly concave oval back, the polycarbonate frame flows in a sequence of harmonious lines. A great choice for designer living rooms, but equally suitable for contract areas because it combines good looks with space saving. Spoon allows practically infinite stackability.



TITÌ

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Definita da uno schienale di sapore neoliberty, costituito da due nastri sovrapposti, Titi ha struttura in policarbonato. La sua leggerezza e luminosità la rendono una soluzione ottimale sia per ambienti ridotti sia per situazioni che richiedono largo impiego di sedute, come location per meeting ed eventi. Impilabile.

Titi features an Art Nouveau style back consisting of overlapping curved bands, and a polycarbonate frame. Lightweight and luminous, it is the ideal solution both in small spaces and for occasions requiring a large number of seats, such as meetings and events. Stackable.



TITÌ
2330 310

LAVINIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Asticelle sottili ne definiscono i volumi e le proporzioni. Linee arrotondate e sensuali caratterizzano e raccontano Lavinia. Una sedia comoda anche per i più esigenti, lo schienale ovale è un invito all'accoglienza e offre un appoggio rilassato. Disponibile con o senza braccioli Lavinia è ideale per la casa e il terrazzo, e grazie alla nuova nuance terracotta si inserisce in ogni ambiente, anche il più sofisticato, con semplicità ed eleganza. In soluzioni contract invece si presta per la sua praticità e leggerezza.

Thin rods define its volumes and proportions. Rounded and sensual lines characterize and tell the story of Lavinia. A chair comfortable even for the most demanding, the oval back is an invitation to hospitality and offers a relaxed support. Available with or without armrests, Lavinia is ideal for the home and the terrace, and thanks to the new terracotta nuance, it fits into any environment, even the most sophisticated, with simplicity and elegance. In contract solutions, instead, it lends itself for its practicality and lightness.



LAVINIA
con braccioli / *armchair*
2288 15

LAVINIA
2289 11

COLETTE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



RAFFAELLO
2729

COLETTE
con braccioli / armchair
2284 15

Ha un look fresco che non passa mai di moda. Struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, è una sapiente rivisitazione della classica sedia per l'outdoor. Impilabile, con o senza braccioli, Colette è una soluzione ideale e pratica per l'uso domestico e contract.

A fresh look that never gets tired. With its fibreglass reinforced technopolymer frame, Colette is an innovative reinterpretation of the classic outdoor chair. Stackable, with or without armrests, Colette is the ideal, practical solution for household and contract use.



CROSS
basamento / base
5090 VB

COLETTE
2283-6 15

GIO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Infonde gioia e spensieratezza al primo sguardo. Gio ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro. Con o senza braccioli si addice a contesti contract e spazi collettivi, specialmente outdoor, perché è sia estremamente comoda sia facilmente impilabile. È disponibile anche con schienale in policarbonato trasparente.

It brings joy and happiness from the very first glance. Gio has a fiberglass reinforced technopolymer frame. With or without armrests, it is ideal for contract areas and collective spaces, especially outdoors, because it is ultra-comfortable and easy to stack. Also available with the back in transparent polycarbonate.



COKKA

DESIGN LUISA BATTAGLIA

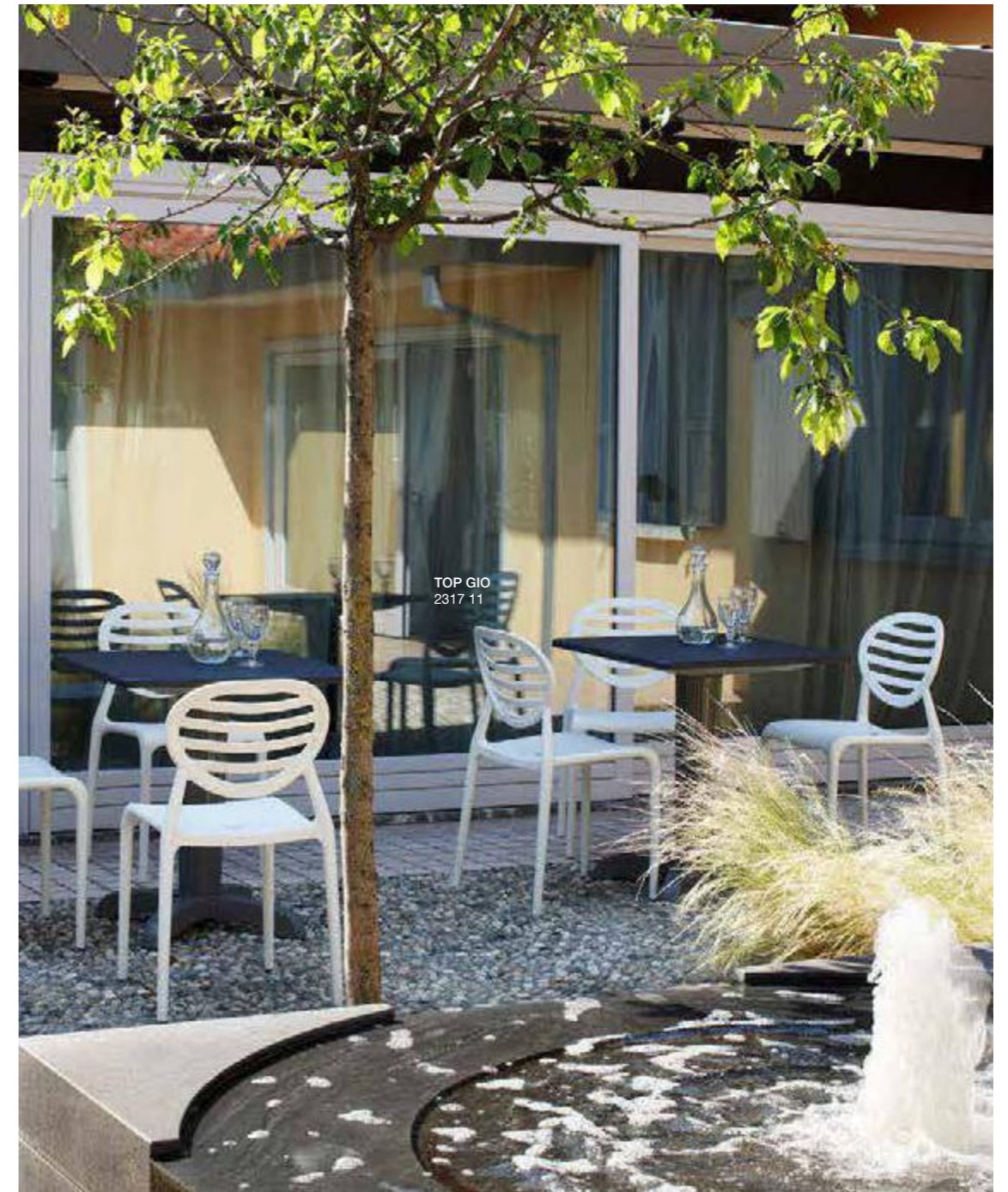


La luce del sole gioca con le listarelle del suo schienale, che si lascia attraversare dai suoi raggi. Cokka ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro. Oltre a essere esteticamente bella è anche pratica, perché facilmente impilabile. Perfetta per ambienti indoor e outdoor contract e spazi collettivi.

Sunlight plays on the slats in the backrest, filtering the rays. Cokka has a fibreglass reinforced technopolymer frame. In addition to its aesthetic appeal, it is also practical because it is easy to stack. Perfect for indoor and outdoor settings, for contract areas and collective spaces.

TOP GIO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Top Gio è all'altezza di tutte le aspettative di stile. Con la sua struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro stampata a iniezione con tecnologia air moulding, Top Gio è impilabile, perfetta per gli ambienti esterni o per il contract.

Top Gio meets any style request. With its fibreglass reinforced technopolymer frame with injection moulded using "Air moulding" technology, Top Gio is stackable and perfect for outdoor or contract use.

ISY TECNOPOLIMERO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



La struttura in tecnopolimero ne enfatizza lo stile elegante. Isy Tecnopolimero trasmette con semplicità le giuste proporzioni, integrandosi con sicurezza e armonia in ambienti domestici e contesti contract indoor e outdoor. Si coordina perfettamente con la versione sgabello. Entrambi sono impilabili e accessoriabili con cuscino.

The technopolymer frame highlights the elegant style. Isy Tecnopolimero showcases its balanced proportions in all its simplicity, fitting effortlessly into household settings and contract areas, both indoors and outdoors. It combines perfectly with the barstool from the same range. Both are stackable with optional cushion.



SIRIO

DESIGN ARTER&CITTON

PEPPER

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Essenziale e contemporanea, è confortevole nella seduta e facilmente impilabile. Sirio ha una struttura in tecnopolimero, stampata a iniezione con tecnologia air moulding, che la rende resistente e leggera. Grazie alle sue caratteristiche si presta ad applicazioni su larga scala, in particolare nel mondo contract indoor e outdoor.

Essential and contemporary, Sirio is comfortable to sit on and easy to stack. The technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology, makes it resistant and lightweight. These features make it suitable for wide scale use and especially in contract applications, both indoors and outdoors.



La sua forma è un omaggio alla natura. Pepper ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding. Impilabile e comoda, si adatta a mutevoli contesti, soprattutto outdoor.

Its shape is a tribute to nature. Pepper has a fibreglass reinforced technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology. Comfortable and stackable, it is particularly recommended for outdoor use.

SAI

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Sai di avere grande stile e se ne compiace. Eccellente esempio di sintesi e funzionalità, Sai è disponibile in una vasta gamma di colori, che ne fanno un elemento d'arredo in grado di personalizzare interni ed esterni, in particolare contract, con gran gusto. Impilabile, ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding.

It knows it has style and is proud of it. An excellent example of essential design and functionality, Sai comes in a vast array of colours to bring a touch of personal style and great taste to interiors and exteriors, especially in contract uses. Stackable, it has a fibreglass reinforced technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology.



SAI
2275 20

DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



NATURAL DIVA
2815 FW 215

NATURAL TIFFANY
basamento / base
5150 IL FW

È la regina degli abbinamenti cromatici. La seduta in tecnopolimero rinforzato con fibra di vetro si combina a uno schienale in policarbonato trasparente/colorato e a gambe in faggio o alluminio anodizzato, a sezione quadrata. Diva si presenta anche in uno speciale mix tra schienale in ABS cromato e gambe in acciaio cromato. Grazie alle numerose varianti di colore, Diva dimora in contesti living e contract, da piccole boutique ai centri commerciali. Disponibile in versione sgabello a due altezze, per uso domestico e per esterno. Impilabile.

The queen of color combinations. The reinforced technopolymer seat with fiberglass is combined with a backrest in transparent/colored polycarbonate and with a square section beech wood or anodized aluminum legs. Diva also presents itself in a special mix with an ABS chrome backrest and legs in chromed steel. Thanks to the numerous color variations, Diva is ideal for home living settings and turnkey solutions, from small boutiques to shopping centers. Available in a two-heights barstool version, for home and outdoor use. Stackable.



DIVA SGABELLO h.65 / barstool
2285 201



TIFFANY DIAMANTE
basamento / base 5181 IL CR

DIVA STAR
2209 CR 81



DIVA
2202

DOMINO
basamento / base 5140 AV 10

DIVO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Divo è sempre all'altezza dell'eleganza. Ha una seduta in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro con gambe in alluminio anodizzato a sezione quadrata a due altezze 65/75 cm, che si presta a usi interni ed esterni, oppure con gambe in faggio sbiancato o wengé per la versione Natural a uso interno. Impilabile.

Divo always rises to the occasion. This barstool comes in two heights, 65/75 cm, with a fibreglass reinforced technopolymer seat. The square-section legs are available in anodised aluminium, perfect for both indoor and outdoor use, or in bleached or wengé beech wood in the Natural version for indoor use. Stackable.

MAXI DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Il comfort si prende tutto il suo spazio con Maxi Diva. L'ampia seduta in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro si accompagna a gambe a sezione quadrata in alluminio anodizzato per arredare con gran classe ambienti interni ed esterni, o in faggio per applicazioni indoor. Comoda, versatile e impilabile, Maxi Diva si esprime al meglio in contesti domestici e contract.

Make yourself comfortable with Maxi Diva. The wide seat in fibreglass reinforced technopolymer is combined with square-section legs, in anodised aluminium to bring a touch of class to indoor and outdoor areas, or in beech for indoor use. Maxi Diva is comfortable, versatile and stackable, perfectly at home in household and contract settings.

OLA

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Le aperture laterali dimostrano il suo stile esuberante. Ola ha sedile e schienale in tecnopolimero con gambe in alluminio anodizzato o in faggio naturale. È una soluzione ottimale per il settore contract indoor e outdoor, ristoranti e location eventi. Impilabile.

The open sides showcase its exuberant style. Ola features a seat and back in technopolymer with anodised aluminium or natural beech legs. It is the perfect solution for indoor and outdoor contract uses, restaurants and event spaces. Stackable.



SUPER JENNY

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Con un carattere vivace e grintoso, Super Jenny arreda con la sua personalità contesti interni ed esterni. Super Jenny ha sedile e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato ø mm 25. Facilmente impilabile, può essere scelta in svariate tonalità cromatiche per personalizzare ambienti contract e spazi collettivi.

With a dynamic, sassy attitude, Super Jenny brings a touch of personality to indoor and outdoor settings. Super Jenny features a seat and back in technopolymer with 25 mm diameter anodised aluminium legs. Stackable, it comes in a variety of colours to stamp its personality on contract areas and collective spaces.

JENNY

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Ha un piglio sbarazzino capace di rallegrare qualsiasi tipo di contesto interno ed esterno. Jenny ha sedile e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato ø mm 25, e può essere scelta in svariate tonalità cromatiche per personalizzare ambienti contract o spazi commerciali, ristoranti, bar e zone relax all'aperto. Oltre a essere facilmente impilabile, è pratica perché grazie al gancio di collegamento può comporre file di sedute per sale conferenze, aule, sale riunioni e collettività.

Jenny brings an air of light-heartedness to any indoor or outdoor setting. The seat and back are in technopolymer with 25 mm diameter anodised aluminium legs. Available in a variety of colours to stamp a touch of personal style on contract or commercial spaces, restaurants, cafés and outdoor relaxation areas. Not only are these chairs easy to stack, they are also practical because they can be hooked together to form rows of seats in conference rooms, classrooms, meeting rooms and collective spaces.



/meid/in/itali/

made in Italy

made in Italy

Espressione che qualifica il sistema manifatturiero italiano secondo eccellenza, alta specializzazione delle tecniche di produzione, contesto di sviluppo e realizzazione dei prodotti spesso di carattere distrettuale.

Expression that qualifies the Italian manufacturing system according to excellence, high specialization of production techniques, context of development, and creation of products often of district character.



DAY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DAY h.82
2305 81

È uno sgabello elegante, caratterizzato da un comodo schienale. Day ha struttura in acciaio tubolare cromato ed è disponibile in due altezze. Daylight, con sedile in policarbonato caratterizzato da un disco cromato al centro della seduta è consigliato per un utilizzo contract, come caffè e bistrot. Day, con sedile in tecnopolimero, è proposto in una varietà di colori davvero à la page.

An elegant barstool with a comfortable back rest. Day has a chrome-plated steel frame, and is available in two heights. Daylight, with polycarbonate seat fitted with a chrome-plated round disc in the centre of the seat, is suitable for contract use, such as cafés and bistros. Day, with a technopolymer seat, comes in a variety of colours.



DAYLIGHT h.65
2294 310

FROG

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Lo stile con Frog fa un salto in alto. Sedile in policarbonato con disco effetto cromato al centro della seduta. Adatto per isole e penisole di cucine di design. È uno sgabello con struttura fissa in acciaio tubolare ø mm 18 cromato, disponibile in due altezze.

With Frog, style takes a leap forward. With a polycarbonate seat with a chrome effect round disc in the centre, suitable for designer kitchen islands and peninsulas, it is a barstool available with an 18 mm diameter chrome-plated steel tubular structure and comes in two heights.

DIABLITO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



È il diavolo a quattro del design. Diablito ha un sedile in tecnopolimero ed è disponibile in due altezze, entrambe con struttura in acciaio tubolare ø mm 22 cromato o verniciato. È indicato per arredare bar e ristoranti dall'atmosfera contemporanea.

Diablito is devilishly stylish. This barstool has a technopolymer seat and comes in two heights, both of which feature a 22 mm diameter tubular steel chromed or coated structure. It is perfect for cafés and restaurants with a contemporary vibe.

GIM

DESIGN CENTRO STILE SCAB



GIM
2300 81

Con lui tutti si sentono a proprio agio. Gim è uno sgabello con gambe in alluminio anodizzato, con seduta e poggiatesta in tecnopolimero. Può dare un tocco di disinvolture ad ambienti vivaci e arredare contesti contract esterni come bar e bistrot.

Gim will put you at ease. This is a barstool with anodised aluminium legs and technopolymer seat and footrest. It can add a laid-back look to animated settings and grace outdoor contract areas, such as cafés and bistros.

DUO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DUO 70x70
2125 AV 11

CHLOÉ mon amour
2632 AA 11

Tavolo impilabile con piano liscio in tecnopolimero e gambe in alluminio verniciato. Pratico e versatile, dalle dimensioni contenute, è l'ideale per un utilizzo contract outdoor in bar e gelaterie. Duo è disponibile in due misure.

Stackable table with a smooth top in technopolymer and legs in polished aluminium. Practical and versatile with reduced dimensions, it is ideal for outdoor contract use in bars and ice cream parlours. Duo is available in two versions.

MAXI DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



MAXI DOMINO h.50
basamento / base
5111 AV 81

Domina il design alla grande, grazie al maxi basamento fisso abbinabile a top di ampie dimensioni. La funzionalità di Maxi Domino è scelta per contesti outdoor e contract, come bar e ristoranti. Ampia base a 4 piedi in alluminio pressofuso. Colonna quadrata in alluminio con angoli arrotondati. Disponibile in due altezze 50/73 cm. Base dotata di 4 piedini regolatori.

This table base dominates design big time thanks to its maxi size fixed base which can be combined with big table tops. Maxi Domino is a practical choice for outdoor settings and contract use, such as cafés and restaurants. Large die cast aluminium base with four feet. Square-shaped, aluminium column with rounded corners. Available in two heights, 50/73 cm. Base fitted with four adjustable feet.



MAXI DOMINO
basamento / base
5110 AV 10

DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



La sua eleganza non stanca mai. Domino si associa a top disponibili in diverse dimensioni e finiture, per combinazioni che trovano vasta applicazione nel settore contract, come ristoranti e caffè al chiuso o all'aperto. Fisso o con movimento ribaltabile con maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, ha una colonna in alluminio a sezione quadrata o con angoli arrotondati. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm.

Timeless elegance. Domino can be fitted with tops in a variety of sizes and finishes, for combinations for a wide range of uses in the contract industry, such as restaurants and cafés, both indoors and outdoors. Fixed or with a handle-operated folding movement to easily align multiple tables, it has a square-shaped aluminium column or rounded corners. Die cast aluminium base. With four adjustable feet. Available in three heights, 50/73/109 cm.



TIFFANY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Lo stile di Tiffany è per sempre. Grazie alla vasta gamma di modelli, è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract indoor e outdoor. Tiffany comprende una serie di basamenti in acciaio inox con colonna quadrata o tonda su base quadrata, e doppia su base rettangolare, particolarmente adatta per top rettangolari. Nella versione Diamante i basamenti hanno una particolare colonna in materiale plastico. Tiffany è disponibile in tre altezze 50/70/109 cm. Base dotata di 4 piedini regolatori.

Tiffany style is forever. Thanks to a wide range of models, it can be used in all contract settings, both indoors and outdoors. Tiffany consists of a series of stainless steel bases with a single square or round column on a square baseplate, and a double column on a rectangular baseplate, perfect for rectangular table tops. In the Diamond version, the bases feature a special plastic column. Tiffany is available in three heights, 50/70/109 cm. Base fitted with four adjustable feet.



CROSS

DESIGN CENTRO STILE SCAB



CROSS h.50
basamento / base
5191 VB

Cross ha una base a croce in ghisa verniciata e colonna quadrata in acciaio zincato e verniciato, che si presta a essere personalizzata con diversi tipi di top. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, è un complemento d'arredo versatile per ogni ambiente contract indoor e outdoor, come caffè, ristoranti e centri commerciali.

Cross has a cross-shaped base in painted cast iron and a square column in galvanised, painted steel, which can be customised with a variety of table tops. Available in three heights 50/73/109 cm, it is very versatile and fits into all types of contract settings, both indoors and outdoors, such as cafés, restaurants and shopping centres.



CROSS h.109
basamento / base
5095 VA

DODO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DODO
basamento / base
5200

OLIMPIA
2277 AA 11

Soluzione ideale per ambienti outdoor, Dodo è una serie di basamenti con piani in polipropilene, con parabola sottopiano che ne abbellisce la parte inferiore e consente una rapida pulizia. La colonna tonda in alluminio anodizzato è disponibile in due altezze 75/110 cm. Base a quattro piedi in polipropilene e ghisa con piedino regolatore. Dodo è disponibile anche con la base quadrata in ghisa verniciata e piedini in gomma.

The ideal solution for outdoor areas, Dodo is a series of bases with polypropylene tops with an elegant curved surface on the underside for quick cleaning. The round column in anodised aluminium is available in two heights 75/110 cm. Base with four polypropylene and cast iron, adjustable feet. Dodo is also available with a square, cast iron, painted base and rubber feet.

MAXIMA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



MAXIMA
2321 11

Massime dimensioni per un comfort senza misura. Maxima è una poltrona impilabile in tecnopolimero intrecciato, rinforzato con fibra di vetro. Ampia e avvolgente, la sua seduta regala momenti di relax in ogni tipologia di ambiente, in particolare contract ed esterno. È dotata di quattro piedini antiscivolo.

Maximum dimensions for extra comfort. Maxima is a stackable armchair in woven pattern technopolymer, reinforced with fibreglass. Its roomy and snug seating offers the perfect opportunity for relaxation wherever it is used, especially in contract areas and outdoors. With four anti-skid feet.

OLIMPO SOFÀ

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Olimpo Sofà è un divano a due posti con scocca intrecciata in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro e gambe in alluminio con cover intrecciata in polipropilene. Non può mancare in ambienti contract per arredare bar e ristoranti, perché oltre all'impatto estetico è anche comodo da impilare. Accessoriabile con cuscino imbottito.

The Olimpo Sofà is a two-seat settee with a woven pattern body in fibreglass reinforced technopolymer and aluminium legs covered in woven pattern polypropylene. Just right for contract areas to furnish cafés and restaurants because, not only does it look good, it is also easy to stack. Optional padded cushion.



OLIMPO SOFÀ
1252 15

OLLY
tavolino / side table
2195 15

OLIMPIA TREND
2279 15

TRIPLO e LUCREZIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Triplo è un tavolo allungabile da 170 a 220 cm con due prolunghe. Le gambe (con anima in alluminio) e il piano in tecnopolimero hanno una superficie lavorata a motivo intrecciato. Piedino regolatore ad ogni gamba. Triplo ospita fino a 8 commensali per cene all'aperto o semplicemente per godere della convivialità in giardino o su ampi terrazzi. Si coordina con gusto a tutte le sedute intrecciate della collezione SCAB Design. Lucrezia è una poltroncina impilabile con o senza braccioli, in tecnopolimero intrecciato rinforzato con fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding.

Triplo is a table that is extendible from 170 to 220 cm with two leaves. The legs (with an aluminium core) and the top in technopolymer have a woven pattern surface. Four adjustable feet. Triplo can seat up to eight guests for al fresco dining or simply for social gatherings in the garden or on large patios. It can be coordinated with all the woven pattern chairs in the SCAB Design collection. Lucrezia is a stackable chair or armchair in woven patterned air moulded technopolymer frame reinforced with fibreglass.



ORAZIO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



ORAZIO 70x70
2189 15

Tavolo leggiadro ma resistente, è disponibile in due misure che assecondano tutte le esigenze dei contesti outdoor. Piano e gambe sono in tecnopolimero con superficie lavorata a motivo intrecciato. Gambe con anima in alluminio con piedino regolatore.

A lightweight, but sturdy table, available in two sizes to meet your requirements for outdoor settings. Woven pattern technopolymer top and legs. Legs with aluminium core with adjustable foot.

BELLA INTRECCIATA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La sua bellezza è un intreccio di funzionalità e comfort. Bella Intrecciata ha una scocca intrecciata in tecnopolimero e il telaio in acciaio tubolare verniciato in tinta, che la rendono un complemento d'arredo versatile per applicazioni in ambienti indoor e outdoor, dai contesti domestici a quelli contract, perché dona a ristoranti, bistrot, dehors e locali pubblici uno stile elegante e pratico. Impilabile.

The beauty lies in the interweaving of functionality and comfort. Bella Intrecciata has a woven pattern body in technopolymer while the frame is in tubular steel painted in a matching colour. It is a versatile solution for furnishing indoor and outdoor areas for both home and contract use because it brings an elegant and practical style to restaurants, bistros, patios and public places. Stackable.



BELLA INTRECCIATA
2695 VA 81

TAVOLONE

DESIGN CENTRO STILE SCAB



TAVOLONE
1886 70

Tavolone ha piano e gambe in tecnopolimero con superficie lavorata a motivo intrecciato, le gambe quadrate hanno un'anima interna in alluminio e il top rettangolare misura 170x100 cm. Arreda spazi esterni domestici ed è coordinabile con le sedute intrecciate di SCAB Design donando un gusto classico all'ambiente. 4 piedini regolatori.

Tavolone has a woven pattern technopolymer top and legs, square-shaped legs with an aluminium core and a rectangular top measuring 170x100 cm. Ideal for outdoor areas at home, it can be coordinated with the woven pattern chairs in the SCAB Design collection, to bring a classic touch to the setting. With four adjustable feet.

OLIMPIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Olimpia ha la scocca intrecciata in tecnopolimero con o senza braccioli e gambe in alluminio anodizzato o verniciato in poliestere diametro 25 mm. La versione Trend ha invece gambe con cover intrecciata in tecnopolimero. Le linee sinuose e l'originale lavorazione ne fanno un prodotto senza tempo adatto a qualsiasi ambiente indoor e outdoor. Impilabile.

Olimpia has a technopolymer body with or without armrests, and it has an anodised aluminium or polyester coated aluminium frame, diameter 25 mm. The Trend version also has legs covered with a technopolymer, woven pattern surface. The curvy shapes and the original design make this product suitable for any environment, both indoors and outdoors. Stackable.



OLIMPIA CHAIR
2630 AA 11

LULA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



La sua silhouette dal gusto retrò rievoca spiagge bianche e il mare d'estate, ma si adatta benissimo anche in ambienti esterni cittadini. Lula ha una struttura in alluminio verniciato in poliestere, sedile e schienale in tecnopolimero. Impilabile.

Lula has a retro style shape, conjuring up images of white, sandy beaches and the sea in the summer, but also fits perfectly into urban outdoor areas. The frame is in polyester coated aluminium while the seat and back are in technopolymer. Stackable.

ESMERALDA LUX

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Il giardino è il suo habitat naturale. Esmeralda Lux è una poltrona chiudibile con struttura in polipropilene e seduta e schienale in tessuto traspirante idrorepellente. È possibile reclinare lo schienale in 5 posizioni diverse, per godersi spazi aperti, giardini e terrazze in assoluto relax.

Esmeralda Lux feels right at home in the garden. This folding armchair has a polypropylene frame and a seat and back in breathable waterproof fabric. The backrest can be adjusted to 5 different positions for total relaxation outdoors, in gardens and on patios.

/fi·ni·tù·ra/










finitura

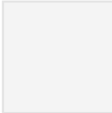
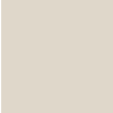


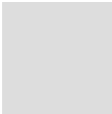









finish

Attività, lavoro necessario perché un'opera possa dirsi compiuta, atta a soddisfare le esigenze di confortevolezza e funzione di un oggetto.















Activity, process necessary for a work to be said complete, able to satisfy the need for comfort and function of an object.



POLICARBONATO polycarbonate	 trasparente transparent	 trasparente arancio translucent orange	 trasparente rosso translucent red	 trasparente verde cedro translucent lime green
	 trasparente fumé translucent smoked	 rosso pieno glossy red	 tortora pieno glossy dove grey	 bianco pieno glossy white
	 nero pieno glossy black			

TECNOPOLIMERO technopolymer	 lino linen	 tortora dove grey	 antracite anthracite grey	 grafite graphite
	 grigio chiaro light grey	 arancio orange	 rosso red	 rosso geranio geranium red
	 giallo yellow	 verde pistacchio light green	 verde oliva olive green	 terracotta terracotta
	 azzurro light blue	 fiordaliso cornflower blue	 blu blue	 cacao cocoa
	 bronzo bronze			

FINITURE / finishings







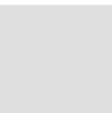








ACCIAIO E ACCIAIO INOX steel and stainless steel	 CR acciaio cromato chromed steel	 IS acciaio inox satinato satin stainless steel	 IL acciaio inox lucido polished stainless steel	 VB acciaio verniciato bianco opaco, finitura liscia matt white coated steel, smooth finish
	 VL acciaio verniciato lino opaco, finitura gofrata matt linen coated steel, embossed finish	 VT acciaio verniciato tortora opaco, finitura gofrata matt dove grey coated steel, embossed finish	 VA acciaio verniciato antracite opaco, finitura gofrata matt anthracite grey coated steel, embossed finish	 VN acciaio verniciato nero, finitura gofrata black coated steel, embossed finish
ALLUMINIO aluminium	 AA alluminio anodizzato anodised aluminium	 AV 10 alluminio verniciato bianco opaco, finitura gofrata matt white coated aluminium, embossed finish	 AV 15 alluminio verniciato tortora opaco, finitura gofrata matt dove grey coated aluminium, embossed finish	 AV 70 alluminio verniciato bronzo opaco, finitura gofrata matt bronze coated aluminium, embossed finish
	 AV 81 alluminio verniciato antracite opaco, finitura gofrata matt anthracite coated aluminium, embossed finish	 AV 84 alluminio verniciato argento, finitura lucida silver coated aluminium, smooth finish		

ACCIAIO ZINCATO E VERNICIATO A POLVERI zinc and powder coated steel	 VB acciaio zincato e verniciato bianco opaco, finitura gofrata matt zinc and white coated steel, embossed finish	 VT acciaio zincato e verniciato tortora opaco, finitura gofrata matt zinc and dove grey coated steel, embossed finish	 VA acciaio zincato e verniciato antracite opaco, finitura gofrata matt zinc and anthracite grey coated steel, embossed finish	 VM acciaio zincato e verniciato mattone opaco, finitura gofrata matt zinc and bricky coated steel, embossed finish
	 VV acciaio zincato e verniciato verde tiglio opaco, finitura gofrata matt zinc and willow green coated steel, embossed finish	 VZ acciaio zincato e verniciato azzurro opaco, finitura gofrata matt zinc and light blue coated steel, embossed finish		

FINITURE LEGNO / wood finishings

 FN faggio naturale natural beech wood	 F1 - FS faggio sbiancato bleached beech wood	 FW faggio tinto wengé wenge stained beech wood	 HS frassino sbiancato bleached ash wood
--	---	---	--

FINITURE PIANI TAVOLI / table tops finishings

ACCIAIO ZINCATO E VERNICIATO zinc and powder coated steel	 10 bianco white	 81 antracite anthracite grey		
WERZALIT werzalit	 10 bianco white	 81 antracite anthracite grey		
STRATIFICATO COMPACT compact laminate	 10 bianco white	 81 antracite anthracite grey	 82 grigio chiaro light grey	 87 effetto cemento concrete effect
	 570 rovere tortora dove grey oak	 571 rovere castoro beaver oak	 572 effetto marmo Carrara Carrara marble effect	 573 effetto Corten Corten effect
VETRO TEMPERATO tempered glass	 400 trasparente transparent	 412 laccato bianco white lacquered	 401 grigio fumé smoked grey	

TESSUTO PER CUSCINO SUMMER / fabric for Summer cushion

ACRILICO USO OUTDOOR acrylic - outdoor use	 10 ecru ecru
--	--



Sede/Headquarters:

Via G. Monauri, 12
25030 Coccaglio (BS) Italia
Tel. +39 030 7718.611

Divisione Commerciale Italia:

Tel. +39 030 7718.760/765/770/775
Fax +39 030 7718.777
E-mail: italia@scab.it

Export Department:

Phone +39 030 7718.720/725/726
Fax +39 030 7718.700
E-mail: export@scabitaly.com

 facebook.com/scabdesign

 instagram.com/scabdesign/

 twitter.com/scabdesign

 pinterest.com/scabdesign

 [Scab Design](https://in.linkedin.com/company/scab-design)



SCAB si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione. Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali.
SCAB reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice. Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons.

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.

