

IT'S ALL ABOUT CHAIRS

1  
8  
5  
2

**REBOLEIRA 1852**

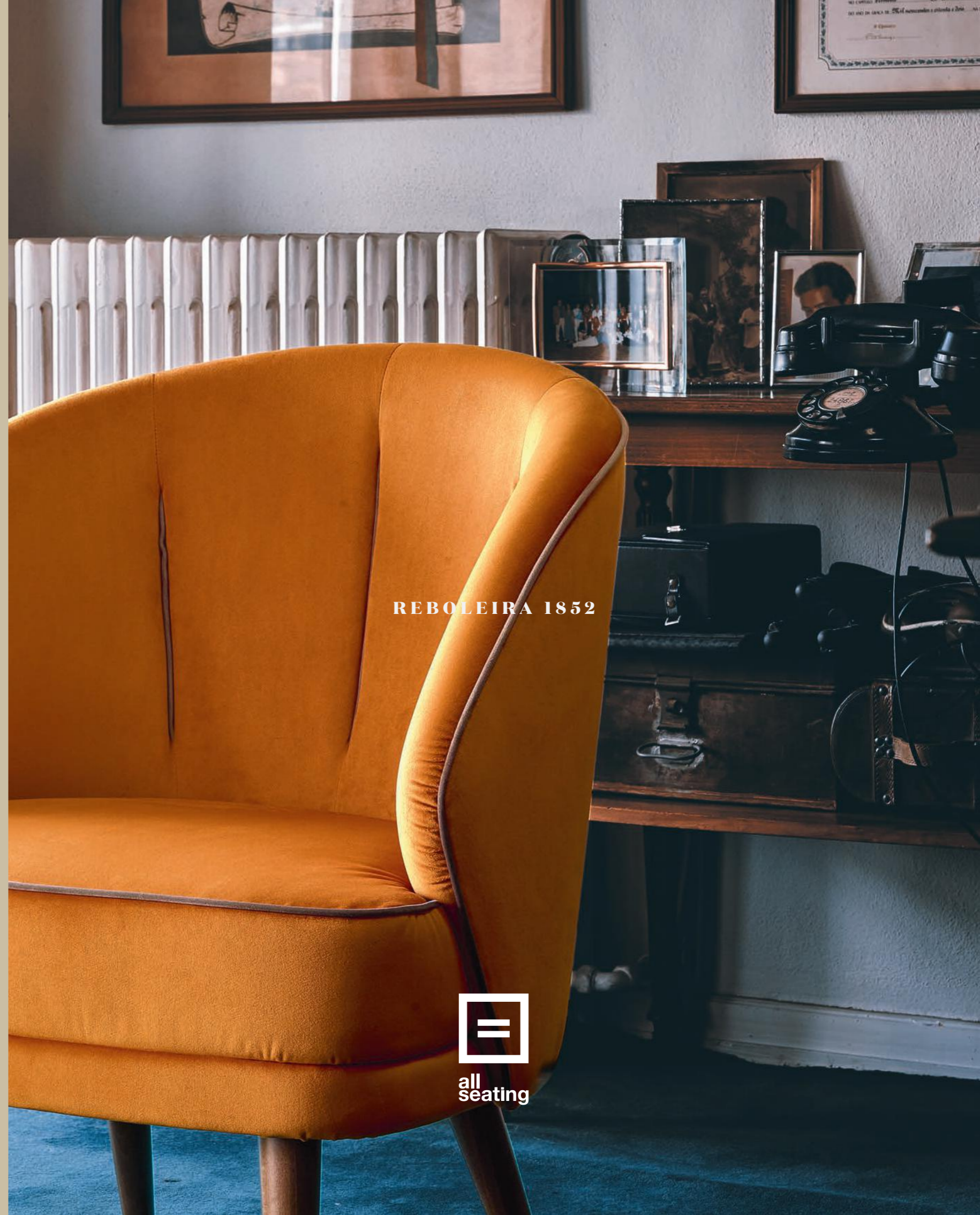
all seating collection



all  
seating

STUDIO MORECONTRACT – PRODUCT DESIGN  
FRANCISCO CARDOSO – PROJECT MANAGER  
VIRIATO S.A. – GRAPHIC DESIGN AND PHOTOGRAPHY

REBOLEIRA 1852



REBOLEIRA 1852



all  
seating



**index**

**alissa**

05-11

**iana**

13-19

**alina**

21-27

**elane**

29-32

reboleira 1852



it's all about chairs

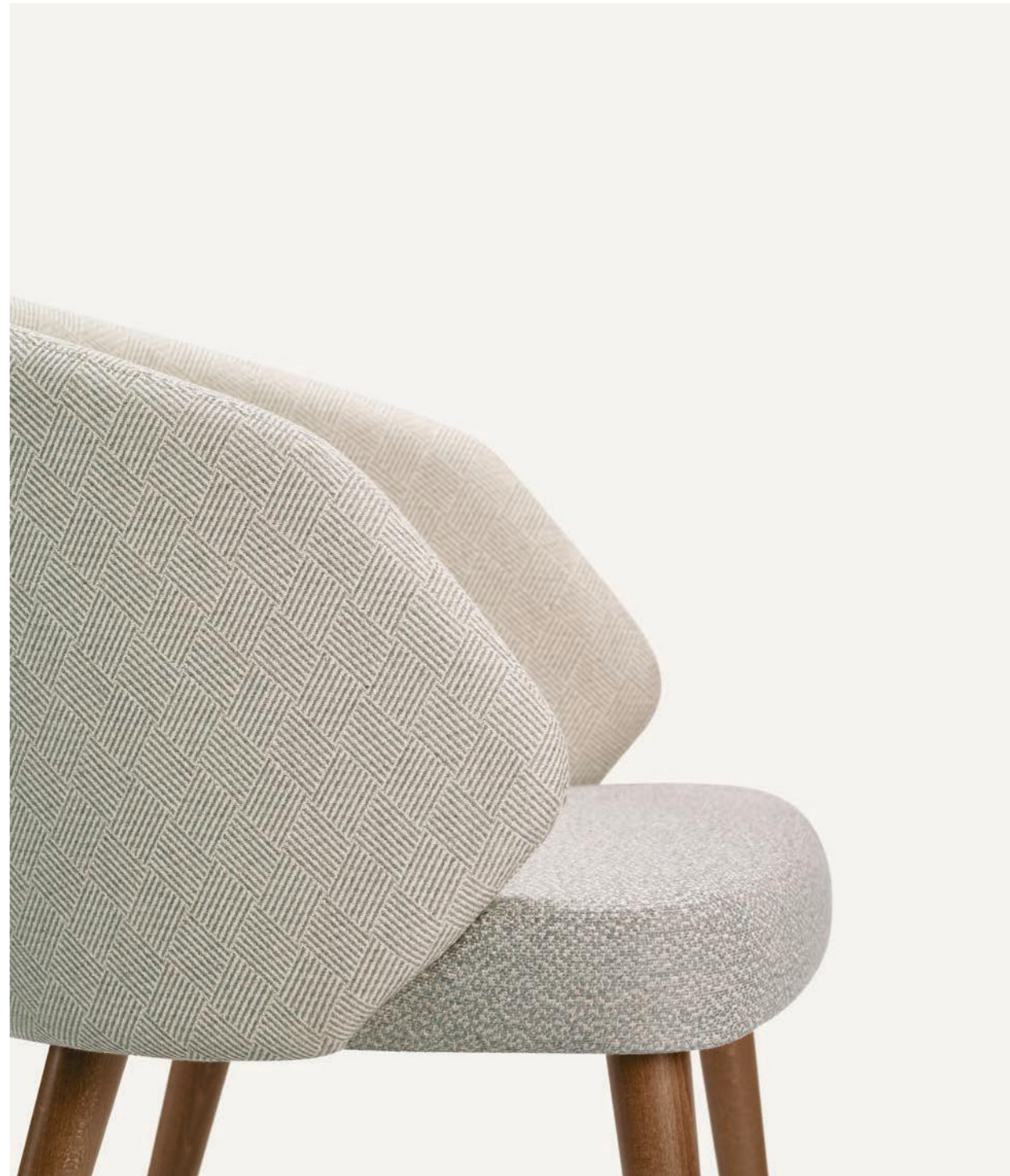
**alissa**



**A970C**

CADEIRA . CHAIR . CHAISE . SILLA

**alissa**



A970



A970C



<b>A970</b>	51	42	48	80	-	59	45
<b>A970C</b>	58	46	48	80	70	60	46



A940



A941



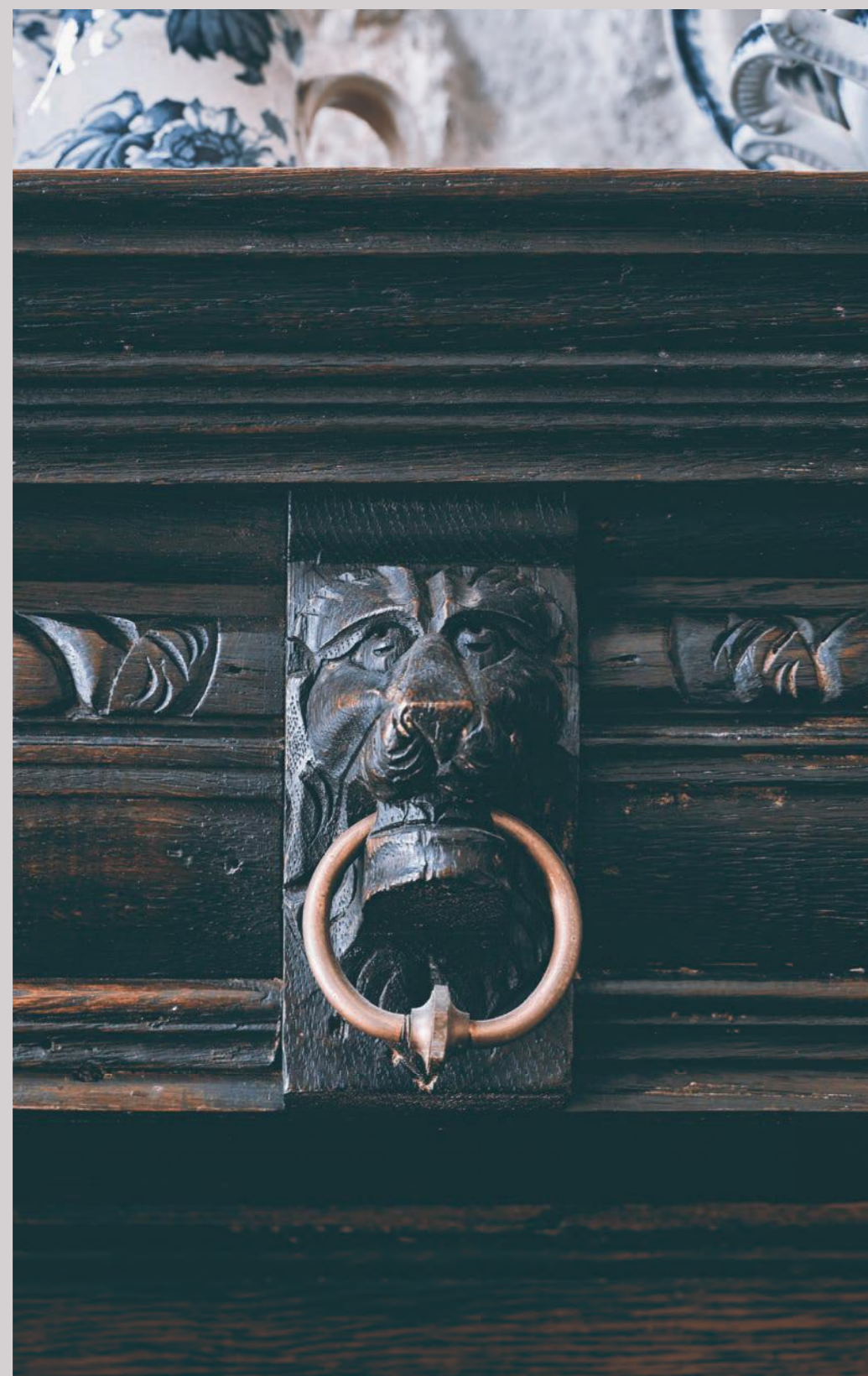
<b>A940</b>	71	55	42	80	-	69	52
<b>A941</b>	70	53	42	102	-	74	53



A972



						
47	37	79	105	-	51	39



**lana**



**A973C**

CADEIRA . CHAIR . CHAISE . SILLA





A974



A973C



A974C

52	43	48	82	-	59	45	

A973C	57	47	48	82	66	61	47
A974C	57	47	48	82	66	61	47



A975



A977

A975	72	56	42	82	-	70	52	
A977	70	53	42	101	-	74	53	



A976



47	37	79	106	-	52	39	

A 976

reboleira 1852



alina

it's all about chairs

**alina**



**A966C RB**

CADEIRA . CHAIR . CHAISE . SILLA



A966 RB



A966C RB

<b>A966 RB</b>	52	44	48	88	-	60	45
<b>A966C RB</b>	58	46	48	88	65	63	46



A968 RB



							
A968 RB	47	40	79	109	-	52	39





**elane**



**A990C**

CADEIRA . CHAIR . CHAISE . SILLA





A990C



						
58	47	48	82	68	60	47

reboleira 1852



it's all about chairs

1852

REBOLEIRA 1852

all seating collection



## REBOLEIRA 1852

Existem locais que são mais do que a sua origem. São o testemunho de uma herança secular e o cruzamento de histórias que não se apagam no tempo. O nosso mais sincero agradecimento ao proprietário da casa na ribeira portuense, por nos ter deixado inspirar no legado, distinto e único, deste espaço oitocentista. De outra forma seria impossível refletir em imagens, o conceito e a visão da coleção "REBOLEIRA 1852".

There are places that are more than their origin. They are the testimony of a secular inheritance and the cross of stories that time could not elapse. We'd like to express our sincere gratitude to the owner of this house located nearby Oporto river, for having inspired us by the unique and distinguished legacy of this eighteenth-century space. Otherwise, it would be impossible to reflect in images, the concept and the vision of the "REBOLEIRA 1852" collection.

Il y a des endroits qui vont au de-là de ses origines. Ils sont le témoignage d'un héritage séculaire et le croisement d'histoires qui ne s'effacent plus avec le temps. Nos remerciements les plus sincères se destinent au propriétaire de la maison de la rivière de Porto, qui nous a permis d'inspirer de cet espace du XIXe siècle, un patrimoine si distinctif et unique. En cas contraire, il serait impossible pour nous, de transmettre le concept et la vision de la collection "REBOLEIRA 1852" en image.

Hay lugares que son más que su origen. Son el testimonio de una herencia secular y el cruce de historias que no se apagan en el tiempo. Dedicamos nuestro más profundo agradecimiento al propietario de la casa en la ribera de Oporto, por habernos dejado inspirar en el legado, distinto y único, de este espacio ochocentista. De otro modo, sería imposible reflejar en imágenes, el concepto y la visión de la colección "REBOLEIRA 1852".



1852



Todas as dimensões são expressas em centímetros.  
All dimensions are in cm.  
Toutes les dimensions sont indiquées en cm.  
Las dimensiones se expresan en cm.

A empresa reserva-se o direito de modificar ou alterar em qualquer momento os produtos sem aviso prévio.  
The company reserves the right to alter or change any product show at any time, even without prior notice.  
l'entreprise se réserve le droit de modifier ou changer à tout moment les produits sans préavis.  
La empresa se reserva el derecho de modificar o suprimir en cualquier momento y sin previo aviso los productos.

# JMS

J. MOREIRA da SILVA & FILHOS S.A.



Av. Fontainhas, 42, Ap. 22  
4589-907 Rebordosa  
PORTUGAL

T +351 224 157 390/320  
F +351 225 157 322

**jms@jms.pt**  
**www.jms.pt**  
**www.allseating.pt**

